

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

1949

- *Expone Eusebio Sempere 20 gouaches*, Mateu Arte, Valencia.

1954

- *Eusebio Sempere*, Ateneo Mercantil, Valencia.
- *Pinturas, esculturas, collages y dibujos de Loló Soldevilla y Eusebio Sempere*, Club Universitario Valencia

1961

- *Sempere*, Ateneo de Madrid, Madrid.

1964

- *Eusebio Sempere, José María Subirachs*, Bertha Schaefer Gallery, Nueva York.
- *Sempere*, Museum of Arts and Crafts, Columbus, Georgia, EE.UU.

1965

- *Sempere*, Pinturas y collages, Galería Juana Mordó, Madrid.
- *Sempere*, Galería René Metrás, Barcelona.
- *Sempere*, Sala de Arte de la Caja de Ahorros del Sureste de España, Alicante.

1966

- *Sempere*, Metal Screens, Gouaches, Construtions, Bertha Schaefer Gallery, Nueva York.
- *Sempere*, La Pasarela Galería de arte, Sevilla.
- *Sempere*, Galería Grises, Bilbao.

1970

- *Sempere*, Caja de Ahorros Provincial, Alicante.

1972

- Exposición de *gouaches (1953-1960) de Eusebio Sempere*, Galería EGAM, Madrid.
- *Sempere. Pinturas y esculturas*, Galería Juana Mordó, Madrid.

1973

- *Eusebi Sempere*, Galería Alcoiarts, Altea.
- *Sempere*, Galería Val i 30, Valencia.

1974

- *Sempere. Pinturas, esculturas y obra gráfica*, Sala Pelaires, Palma de Mallorca.
- *Eusebio Sempere. Obra gráfica 1965-1974*, Galería 42, Barcelona.
- *Eusebio Sempere, antológica*, Galería Edurne, Madrid.

1975

- *Eusebio Sempere. Pinturas de pequeño formato, obra reciente*, Galería Rayuela, Madrid.
- *Sempere. Gouaches 1953-60 y esculturas recientes*, Banco de Granada, Granada.
- *Sempere*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
- *Sempere*, Caja del Sureste de España, Alicante.
- *Sempere*, Sala Pelaires. Palma de Mallorca
- *Sempere*, Gallerie Villant et Galeris, Paris
- *Sempere*, Galería Theo, Madrid

1976

- *Sempere*, Galería Formas, Alicante.
- *Sempere*, Galería Hilde Müller, Winterthur.
- *Eusebio Sempere. Obra gráfica i gouaches*, Galería Eude, Barcelona.
- *Sempere. Pinturas, Esculturas y Gouaches*, Galería Italia, Alicante.

1977

- *Sempere*, Galería Rayuela, Madrid.
- *Sempere*, Galería de la Mota, Madrid.
- *Sempere*, Galería Theo, Valencia
- *Eusebio Sempere Juan*, Ciclo Cultural Villa de Onil, Diputación de Alicante, Onil, Alicante.

1978

- *Eusebio Sempere. Homenaje a Gabriel Miró*, Galería Italia, Alicante.
- *Sempere*, Galería Sur, Santander.
- *Sempere, La Alhambra*, Fundación Rodríguez Acosta, Granada.
- *Sempere, antológica*. Galería Theo, Barcelona.

1979

- *Sempere*, Galería Torques, Santiago de Compostela.
- *Sempere, Homenaje a Gabriel Miró*, Circulo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.
- *Eusebio Sempere. Alhambra, Homenaje a Gabriel Miró y primicias de La luz de los Salmos*, Galería Tórculo, Madrid.

1980

- *Sempere. Obra gráfica*, Lloc d'Art, Elche, Alicante.
- *Sempere. Exposición antológica (1946-1979)*, Salas de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Ministerio de Cultura, Madrid.
- *Sempere. Obra reciente*, Galería Theo, Madrid.
- *Sempere. Exposición antológica*, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante.
- *Sempere*, Galería Juan Gris, Oviedo.
- *Sempere*, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander.
- *Sempere*, Galería Rua, Santander.
- *Sempere*, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.
- *Sempere. Exposición antológica*, Museo Nacional Sofía, Sofía, Bulgaria.

1981

- *Sempere*, Colectivo Palmo, Málaga.
- *Sempere, Exposición antológica*, Sala Luzán, Zaragoza.
- *Sempere. Pinturas y Esculturas*, Galería Carmen Durango, Valladolid.
- *Sempere, La luz de los Salmos y otros gouaches*, Galería Collage, Madrid.

1983

- *Sempere*, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander.
- *Sempere*, Galerie Dénise René, París.
- *Eusebi Sempere. Pintura. Escultura. Gráfica*, Centre Municipal de Cultura, Alcoy, Alicante.
- *Sempere. Cántico espiritual*, Galería Tórculo, Madrid.
- *Con Sempere*. Sala de exposiciones del Banco Exterior de España, Madrid.

1984

- *Sempere*, Palacio de la Magdalena, Santander.

1985

- *Eusebio Sempere 1953-1960*, Interarte´85, stand de la Generalitat Valenciana, Valencia.
- *Sempere. Obra gráfica 1946-1982*, Banco de Bilbao, Bilbao.

1986

- *Sempere en el recuerdo*, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante.
- *Sempere. Obra gráfica*, Galería Estampa, Madrid, Caja Madrid, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Benidorm, Ayuntamiento de Onil, Onil, Alicante.

1987

- *Sempere. Escultura y obra gráfica*, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante.

1988

- *Sempere*, Galería Fernando Silió, Santander.
- *Las cuatro estaciones*, Galería Brita Prinz, Madrid

1989

- *Sempere. Obra gráfica*, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante.
- *Sempere*. Galería Juan de Juanes, Alicante.
- *Eusebio Sempere. Gouaches, serigrafías, litografías*, Galería Tórculo, Madrid.

1992

- *E. Sempere 1923-1985*, Museo Barjola, Gijón.

1993

- *Obra gráfica*, Fundación Cultural de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.
- *Eusebio Sempere 1923-1985*, Casa das Artes, Vigo.

1994

- *Eusebio Sempere. Esculturas*, Galería Quorum, Madrid.
- *Sempere*. Galería Juan de Juanes, Alicante.

1995

- *Homenaje a Sempere. X aniversario 1985-1995*, Palacio Municipal, Alicante.

1997

- *Sempere*, Sala Juana Francés, Alicante.

1998

- *Emociones Exactas*. IVAM. Valencia.
- *Les etapes de Sempere*. La Llotja de Peix. Alicante.

1999

- *Fondos Municipales de Sempere. Esculturas*. Castillo de Santa Bárbara. Alicante.

2001

- *Sempere. Paisajes*. Museo de Arte Abstracto de Cuenca.

2002

- *Sempere*, Galería Garcia Castañón, Pamplona.
- *Sempere. Obra gráfica y múltiples*, Museo San Juan de Dios. Orihuela, Alicante.

2003

- *Eusebio Sempere*, Casa de la Asegurada, Alicante.
- *Eusebio Sempere, 1923-1985*, Academia de España, Roma. Ministerio AAEE.
- *Eusebio Sempere, 1923-1985*, Sala Novi Manege, Moscú, Ministerio AAEE.
- *Sempere Espiritual*, Centro Cultural de la Villa de Ibi, Alicante.
- *Sempere Espiritual*, Centro Cultural de Petrer, Alicante.
- *Sempere i el paisatge*, Centre Cultural d'Alcoi, Alicante.
- *Les serigrafies de Sempere*, Centre Ovidi Montllor, Alcoi, Alicante.

2004

- *Eusebio Sempere*, Fondos de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante.
- *Eusebio Sempere, 1923-1985*, República Checa, Ministerio AAEE.
- *Eusebio Sempere, 1923-1985*, Fundación Fran Daurel, Barcelona, Ministerio AAEE.
- *Eusebio Sempere*, Galería Rosalía Sender, Valencia.
- *Eusebio Sempere, Esculturas*, Castillo de Santa Bárbara, Alicante.

2005

- *Sempere i el paisatge*, Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante.
- *Sempere, XX Aniversario*, Galería Quorum, Madrid.
- *Sempere entre amics*, Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante.

2007

- *Sempere versus Sempere. Una colección pública para Alicante*, La Lonja de Pescado, Alicante.

2009

- *Eusebio Sempere. 1954-1984*, Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel.
- *Los Sempere de Sempere*. Colección Ayuntamiento de Alicante. Galería en Nueva York.

2010

- *Sempere. Obra gráfica*, Sala Antoni García de l'Antica, Escorxador, Ayuntamiento de Tortosa, Tarragona.

2013

- *Sempere. Fondos Obra Social Caja Mediterráneo*, Sala de Exposiciones de Elche, Elche, Alicante.

2015

- *De luz será la línea. Eusebio Sempere*, Sala de exposiciones de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Elche, Alicante.
- *Sempere en la Casa Bardín*, Casa Bardín, Alicante.
- *Eusebio Sempere 1959-1969*, Galería Cisne, Madrid.
- *Sempere. De puño y letra*. Aula de Cultura de la CAAM, Alicante.

2016

- *Paisajes*, Casa de Cultura, L' Afás del Pi, Alicante.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1950

- *Salón des Realités Nouvelles*, Paris

1951

- *II Bienal Hispanoamericana de Arte*, La Habana.

1954

- *Sempere-Soldevilla*, Club Valenciano, Valencia.
- *Exposition des peintres du Collège*. Colegio de España, París.
- *Exposition de jeunes peintres Espagnols*. Colegio de España, París.

1955

- *Salón des Realités Nouvelles*, Paris.

1956

- *Arte de Vanguardia en París*, Museo de Arte Moderno de La Habana.

1957

- *I Salón de Arte Abstracto*, Valencia y Pamplona.

1958

- *Cimase*, París.

1959

- *Cinco pintores españoles en París*, Club Urbis, Madrid.
- *Bienal de Sao Paulo*, Sao Paulo.

- Galería Denis René, París.

1960

- *Grupo Parpalló*, Barcelona y Madrid.
- *Bienal de Venecia*, Venecia.
- *I Exposición conjunta de Arte Normativo español*, Ateneo de Valencia, Valencia.
- *Art Construit*, Bruselas, Lieja y Brujas.

1961

- *VI Bienal de Sao Paulo*, Sao Paulo.
- *Contrastes de la pintura española*, Tokio, San Francisco, Nueva York, Denver, Washington.
- *Pintura española en Helsinki*, Berlin, Bonn.
- Simon Gallery, Los Angeles, EE.UU.

1962

- *Joven pintura española*, Tate Gallery, Londres.

1963

- *Pintores abstractos españoles*, Ateneo de Madrid, Madrid.
- *Tres pintores en Londres*, Galería Marlborough, Londres.
- *Oltre l'informal, VI Bienal Internacional de San Marino*, Palacio de la Kursaal, San Marino.

1964

- *Exposición inaugural*, Galería Juana Mordó, Madrid.
- *España Libre*, Ferrara, Firenze, Valencia.
- *Feria Mundial de Nueva York*.

1965

- *The responsive Eye*, Museum of Modern Art, Nueva York.
- *Collage de 5 nacionalidades*, Berta Schaefer Gallery Art Nueva York.
- *Spanish painting today*, D'Arcy Gallery, Nueva York.
- Contemporary Spanish artist, Art original Gallery, Connecticut.

1966

- *Op Art*, Galería Edurne, Madrid.

1967

- *New Acquisitions*, Museum of Modern Art, Nueva York.
- *Spanische Kunst der Gegenwart*, Kunsthalle, Nuremberg, Alemania.
- *Spanish artnow*, Astor Gallery, Athens, EE.UU.
- *Exposición Rotor Internacional Concordancia de las Artes*, Festivales de España, Valladolid, San Sebastián, Cuenca, Córdoba, Sevilla, Bilbao, Santander, Valencia, Barcelona, Madrid.
- *Signo y Forma*, Caja de Ahorros Provincial de Valladolid.
- *Arte Objetivo*, Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, Madrid.
- *Spanish contemporary art. Sculpture, painting, drawing and prints*, The Luz Gallery, Manila.
- *International Sculpture Show case, Steel, Bronze & White marble*, Gallery Bertha Schafer, Nueva York.

1968

- *Antes del Arte*, Galería Eurocasa, Madrid, Colegio de Arquitectos de Valencia y Kunstverein, Berlin.
- *Mente*, Colegio de Arquitectos de Barcelona.
- *Exposición Internavional de Dibujo*. Universidad de Puerto Rico en Mayagüez, Puerto Rico.
- *Cinétisme spectacle*, Maison de la Culture, Grenoble, Francia.

1969

- *Formas computadas*, Ateneo de Madrid, Madrid.
- *MAN 69*, Palacio de la Virreina, Barcelona.
- *Konstruktive Kunst, Bienal de Nuremberg*, Alemania.
- *Lo racional en el arte español de hoy: Droc, García Ramos, Labra, Marco, Orcajo, Plaza, Rueda y Sempere*, Escuela superior de Arquitectura, Madrid.

1971

- *Computer assisted art exhibition*, Palacio Nacional de Congresos, Madrid.
- *I Muestra de Artes Plásticas*, Ayuntamiento de Baracaldo, Vizcaya.

1972

- *Museo de escultura al aire libre*, Paseo de la Castellana, Madrid.

- *Homenaje a Manolo Millares*, Galería Juana Mordó, Madrid.

1973

- *Constructivismo*, Galería René Metras, Barcelona.

1974

- *Miró 80*, Colegio de Arquitectos y Sala Pelaires, Palma de Mallorca.

1976

- *Pintores españoles en la Bienal de Venecia*, Fundación Joan Miró, Barcelona.
- *Contemporary Spanish Painters* en los museos The New Cultural Center, North Carolina Museum of Art, Meadows Museum and Sculpture Court, Edwin Ulrich Museum of Art, EE.UU.
- *Crónica de la Pintura española de posguerra. 1940-1960*, Galería Multitud, Madrid.
- *Diez años de galería Theo*, Madrid.

1977

- *Forma y Medida en el arte español actual*, Salas de la Dirección General de Patrimonio, Madrid.
- *Pintura española desde el Renacimiento a nuestros días*, Museo de Arte Moderno de Tokio, Museo Metropolitano de Tokio, Museo Municipal de Kitakyushu, Japón.

1978

- *Trienal Europea de Escultura*, Paris.
- *Les Semanes catalanes a Berlín*.
- *Pintura española del siglo XX*, Museo de Arte Moderno, Mexico.
- *Otra dimensión*, Galería Theo, Madrid, Barcelona.

1979

- *Vanguardia abstracta española*, Galería Theo, Madrid; Bienal de Heidelberg; FIAC, Grand Palais, Paris.
- *Grabados españoles contemporáneos*, que se presentan en distintas Universidades de USA.

1981

- *Art Espanyol Contemporani. Colecció de la Fundació Juan March*, Salas de Exposiciones del Ayuntamiento de Valencia.
- *5 pintores líricos del museo de arte abstracto de Cuenca*, Sala de Exposiciones Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada, Granada.

1982

- *Realismoreal*, Caja Postal de Ahorros, Almería, Barcelona, Cuenca Granada, La Coruña, Jerez de la Frontera, San Lorenzo del Escorial.

1983

- *La Experimentación en el Arte*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.
- *Espacio 83*, Galería Theo, Madrid.
- *En el taller*, Galería Rayuela, Madrid; *Sempere-Soto*, Galería Theo, Valencia.
- *Obra gráfica*, Galería Cuatro, Valencia; *15 años de Galería Theo*, Madrid.
- *Exposición de grabado abstracto*, Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial de Cuenca.
- *Exposición síntesis de la cuarta temporada*, Galería Tórculo, Madrid.
- *Artistas por los derechos humanos*, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- *Arte programmata e cinetica 1953-1963. L'última avanguardia*, Palazzo Reale, Milán.

1984

- *Arte español en el Congreso de los Diputados*, Congreso de diputados, Madrid.2017-04-19

1986

- *Artistas por la Paz*, Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid.

1988

- *Art-Sud, de la image a la paraula*, Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Alicante.

1989

- *Arte Geométrico en España 1957-1989*, Centro Cultural de la Villa, Madrid.

1991

- *La época dorada*, Galería de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Córdoba.

2002

- *Circa XX*, Centro de Exposiciones y Congresos de Ibercaja, Zaragoza.

2003

- *El Centro de Cálculo, 30 años después*, Museo de Arte Contemporáneo de Elche, Museo de la Universidad de Alicante (M.U.A) y Museu d'Art Contemporani d'Eivissa.

2004

- *Fragmentos Arte del XX al XXI*, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid.
- *Art dels 70*, Centre Ovidi Montllor, Alcoy, Alicante.

2005

- *Quince artistas del Mediterráneo*. Museo de la Nación de Lima, Perú.
- *Acentos*, Sala de las Alhajas, Madrid.
- *Modelos, estructuras, formas. España 1957-1979*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla.
- *La Línea Roja*, Instituto Cervantes, Estocolmo, Centro Cultural Bancaja, Alicante.
- *Grupo Quince*, Sala de exposiciones Ignacio Zuloaga y Museo del Grabado, Fuendetodos, Zaragoza.
- *Circa XX. Una Colección Particular*, Claustro del Palacio de la Diputación Provincial de Cádiz, Cádiz.
- *Clavesdearte. Colección Circa XX*, Sala de Arte Puerta Nueva, Córdoba.

2006

- *La Palabra y la Huella. 25 Aniversario de los Premios Príncipes de Asturias*, Sala Exposiciones Banco Herrero, Centro cultural de Arte y Exposiciones de Avilés, Asturias.
- *Esculturas*, Galería Quorum, Madrid
- *Colección Permanente: obra sobre papel*, Museo Universidad de Alicante (M.U.A), Alicante.
- *Arte Español del siglo XX en la Colección del BBV*, Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid.
- *Transito geométrico*, Fundación Chirivella Soriano, Valencia.

- *La Ciudad Abstracta*, Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, Cuenca.
- *Grupo Parpalló, 50 aniversario*, Sala Municipal d'Exposicions, Lonja del Pescado, Alicante.
- *Voces Reunidas*, Colección Aena, Sala de exposiciones Vimcorsa, Córdoba.

2007

- *Lo(s) Cinético(s)*, MNCARS, Madrid.
- *El Grupo Parpalló*, Centro de Exposiciones y Congresos de Ibercaja, Zaragoza. Centro Conde Duque, Madrid.
- *Lucio Muñoz, dentidad plástica de una generación*, Centro Conde Duque, Madrid.
- *Obra Gráfica Original y Múltiples*, Galería Rosalía Sender, Valencia.
- *No hay Arte sin Obsesión*, Fundación Antonio Pérez, Cuenca. Fundación Caixa Galicia, Ferrol, A Coruña.
- *Línea y Plano, en el arte español contemporáneo*, Galería Antonio Machón, Madrid.
- *Plural 2007*, Galería Rayuela y Juan Gris, Madrid.
- *El Museo Imaginario de Gerardo Rueda*, IVAM, Valencia.

2008

- *Revolución Cinética, Arte Óptico*, Museo Nacional de Arte Contemporáneo-Museu do Chiado, Lisboa, Portugal.
- *Millares, Mompó, Sempere*, Galería Rayuela, Madrid.
- *Panorama 2008*, Galería Rayuela, Galería Juan Gris, Madrid.
- *España. Arte Español 1957-2007*, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italia.

2009

- *Modern sSarts.1910-1980 Los orígenes del arte contemporáneo*, Colección Pilar Citoler, Sala Vimcorsa,Córdoba.
- *La Vanguardia en la Obra Gráfica. Del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert*, Casa Bardin, Alicante.
- *Los artistas de la época informalista en España en la colección Circa XX*, Centro Cultural Palacio de La Audición, Sala de Exposiciones Soria.
- *Derivas de la geometría. Razón y orden en la abstracción española, 1950-75*, Museo Oteiza, Alzuza, Navarra.
- *La sombra de Oteiza (en el arte español de los cincuenta)*, Museo Oteiza, Alzuza, Navarra.
- *Poética del Siglo XX*, Museo Regional de Arte Moderno (MURAM), Cartagena, Murcia.
- *Paisatges. Mirades Contemporanees*, Centro Municipal de Exposiciones de Elche, Alicante.

2010

- *Escultura*, Galería Quórum, Madrid.
- *La sombra de Oteiza (en el arte español de los cincuenta)*, Patio de la Infanta de Zaragoza.
- *Arte español en la colección del IVAM*. Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Shanghai.

2011

- *Arte normativo*, Museo Arte Contemporáneo Alicante (MACA), Alicante.
- *Los tesoros de CAM*, Lonja de Pescado, Alicante.

2012

- *30 Pintores de una Generación Irrepetible*, Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel.
- *Del cálculo numérico a la creatividad abierta, el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid (1968-1982)*, Sala de Exposiciones del Centro de Arte Complutense, Madrid.
- *Una mirada española: Manolo Escobar, coleccionista*. Centro de Arete de Alcobendas, Alcobendas, Madrid.

2013

- *Del cálculo numérico a la creatividad abierta, el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid (1968-1982)*, Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante.
- *Feria Pinta Londres*. Galería José de la Mano, Londres.
- *Colección ACB Paular Contemporáneo*, Monasterio del Paular, Rascafría, Madrid.
- *Del cálculo numérico a la creatividad abierta, el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid (1968-1982)*, Universidad Politécnica de Valencia.
- *Estampa, 2013*, Satnd Galería Eude, Barcelona.
- *60 años de geometría*, Sala Llontja de San Jordi, Alcoi, Alicante.
- *Abel Martín. Serígrafo*. Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel.
- *9915 miradas íntimas. Dibujos de maestros modernos y contemporáneos en colecciones privadas españolas*, Fundación Mercedes Calles-Carlos Ballesteros, Cáceres.
- *Obras sobre papel*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres.
- *Op & Cinetic Art Then and Now*, Galería Punto, Valencia
- *Los años 70 : Museo de arte contemporáneo Vicente Aguilera Cerni Vilafamés*. Centro Cultural Melchor Zapata, Benicàssim, Castellón.

2014

- *Fora de Sèrie. Serigrafies d Tbero-Suiza*, Museo Arte Contemporáneo Alicante (MACA), Alicante.
- *Generaciones juntas*, Galería Fernández Braso, Madrid.
- *40 años después de los años 70 en Canarias*, Fundación Canaria Mafre, La Laguna, Tenerife.
- *Poéticas figurativas en la colecciones del Museo de Bellas Artes de Valencia 1947-2006*, Museo Bellas Artes de Valencia.
- *59 Abanicos de 59 Artistas.*, Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca y en el Museu Fundación Juan March de Palma.
- *De Sorolla al Equipo Crónica*, MuVIM, Valencia.
- *El arte del coleccionista*, Lonja de Pescado, Alicante.
- *50 x 50 Miguel Hernández en Elche*, Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE), Elche, Alicante.
- *Buscando la figura*, Castillo de Larres, Sabiñanigo, Huesca.
- *Sempere y su círculo en la colección Mariano Yera*, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), Alicante.
- *Libros (y otras publicaciones) de artista: 1947-2013*. Fundación Juan March, Madrid.
- *Artistas de la galería*, Galería Fernández-Braso, Madrid.
- *Benlliure, 30 años*, Galería Benlliure, Valencia.
- *Fons d'una col.lecció*, Galería Eude, Barcelona.
- *El trabajo de lo visible*, Galería Odalys, Madrid.

2015

- *60 años de geometría*, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante.
- *Sempere sempre entre nosaltres*, Sala Sant Jordi, Alcoi, Alicante.
- *Espacialismo cromático*, IVAM, Valencia.
- *La esencia de una colección íntima*. Museo Universidad de Navarra, Pamplona.
- *Colección Mariano Yera*. Centro del Carmen, Valencia.
- *Diàlegs. Homenatge a Sempere*. Museo de la Universidad de Alicante, Alicante.
- *Sobre paper*. Museo de la Universidad de Alicante, Alicante.
- *Los grupos de 1957*. Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo, Valladolid.
- *ReConstructivismo 2.0*. Galería Odalys, Madrid.
- *Recordant Sempere*. Museo de la Universidad de Alicante, Alicante.
- *Eusebio Sempere*. L'Espai d'Art Contemporani la Barbera, Villajoyosa, Alicante.
- *Pintura Contemporánea en la piel del agua*, Patio de Comedias, Torralba de Calatraba, Ciudad Real.
- *Contextos Múltiples, Colección Escolano*, Centro Cultural de España en Chile.

- *Arte Moderno en el Palacio. Obras contemporáneas de las colecciones reales.* Palacio Real, Madrid.
- *Colectivos artísticos valencianos bajo el franquismo.* IVAM Centro Julio González, Valencia
- *La obra gráfica de la Colección Román Escolano.* CCE Parque España en la ciudad de Rosario (Argentina).
- *Eusebio Sempere / Abel Martín. La música de los números que no existen,* MACA, Alicante.
- *Poéticas figurativas,* Museo Pio V, Valencia.
- *Contextos Múltiples. Colección Escolano,* Centro Cultural de España en Buenos Aires.
- *ABSTRACCIÓN Del Grupo Pórtico al Centro de Cálculo. 1948-1968.* Museo Francisco Sobrino, Guadalajara.

2016

- *Va en Sèrie,* Museo de la Universidad de Alicante, Alicante.
- *Eusebio Sempere / Abel Martín. La música de los números que no existen,* Centro del Carmen, Valencia.
- *Arte sonoro en España (1961-2016).* Fundación Juan March, Palma de Mallorca.
- *Hernández Pijuan - Sempere. Signo y Línea en el Paisaje.* Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel
- *ABSTRACCIÓN Del Grupo Pórtico al Centro de Cálculo. 1948-1968.* Galería Guillermo de Osma, Madrid.
- *Els artistes i les col.leccions conversen.* MACE, Eivissa
- *La barbería. Historia de un oficio.* Plaza de Transcorrales, Oviedo.
- *Arte sonoro en España (1961-2016).* Fundación Juan March, Museo Arte Abstracto Español de Cuenca.
- *Arte moderno español.* Meadows Museum, Dallas, Texas, EEUU.
- *Conciencia perceptiva,* Centro de Arte y Naturaleza, CDAN, Huesca.
- *Arte sonoro en España (1961-2016).* Fundación Juan March, Madrid.
- *Campo cerrado. El Arte en la posguerra.* Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, Madrid.
- *Destins.* Museo de la Universidad de Alicante, Alicante.
- *El Museo de Arte Abstarcto Español, cincuenta años.* El Museo de Arte Abstarcto Español de Cuenca, Cuenca.
- *Conciencia Perceptiva. Arte concreto español en la colección Escolano.* Sala San Miguel Viladrich del Palacio Montcada de Fraga.

2017

- *Discursos premeditados.* Centro del Carmen, Valencia.

- *1950-1990. Arte español en las colecciones de la CARM. De las posguerra a las artes de la transición.* MURAM, Cartagena.
- *Conciencia perceptiva. Arte Concreto español en la colección Escolano.* Museo Provincial de Teruel.
- *La eclosión de la abstracción. Línea y color en la colección del IVAM.* IVAM, Valencia
- *Notas de color. Colección MUA.* Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Sala Arcadi Blasco, Alicante.
- *Eusebio Sempere.* Obra gráfica. Sala Ignacio Zuloaga, Fuendetodos, Zaragoza.